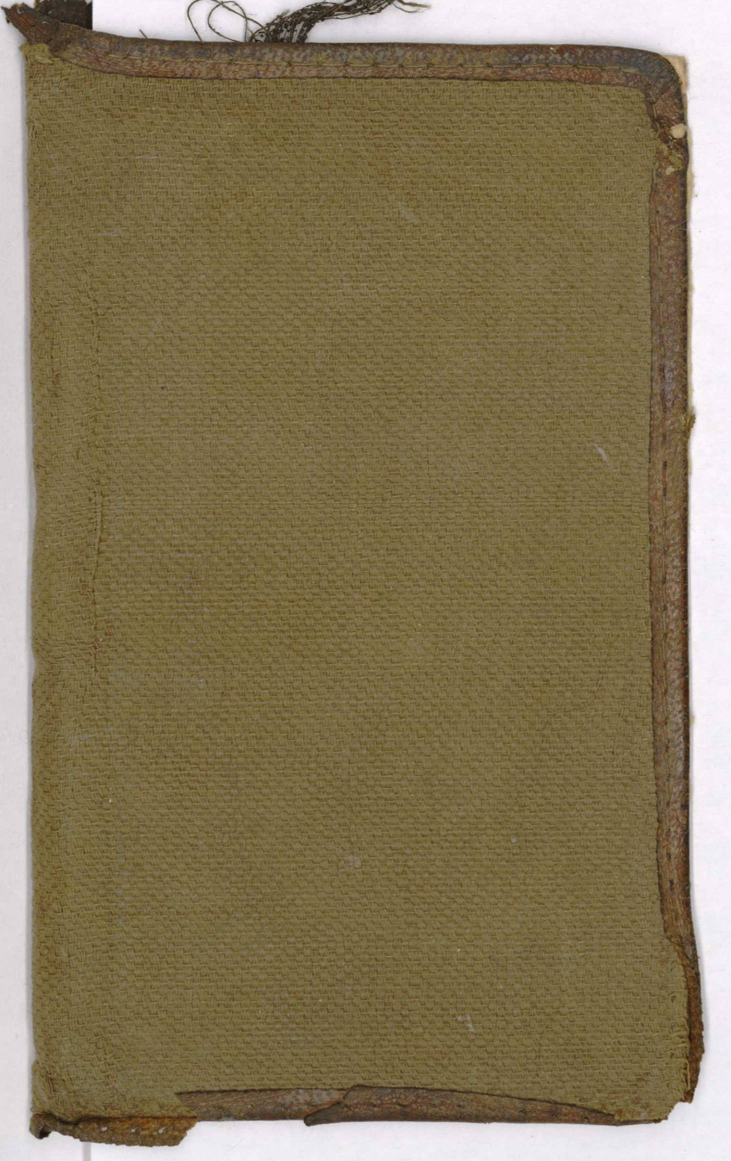
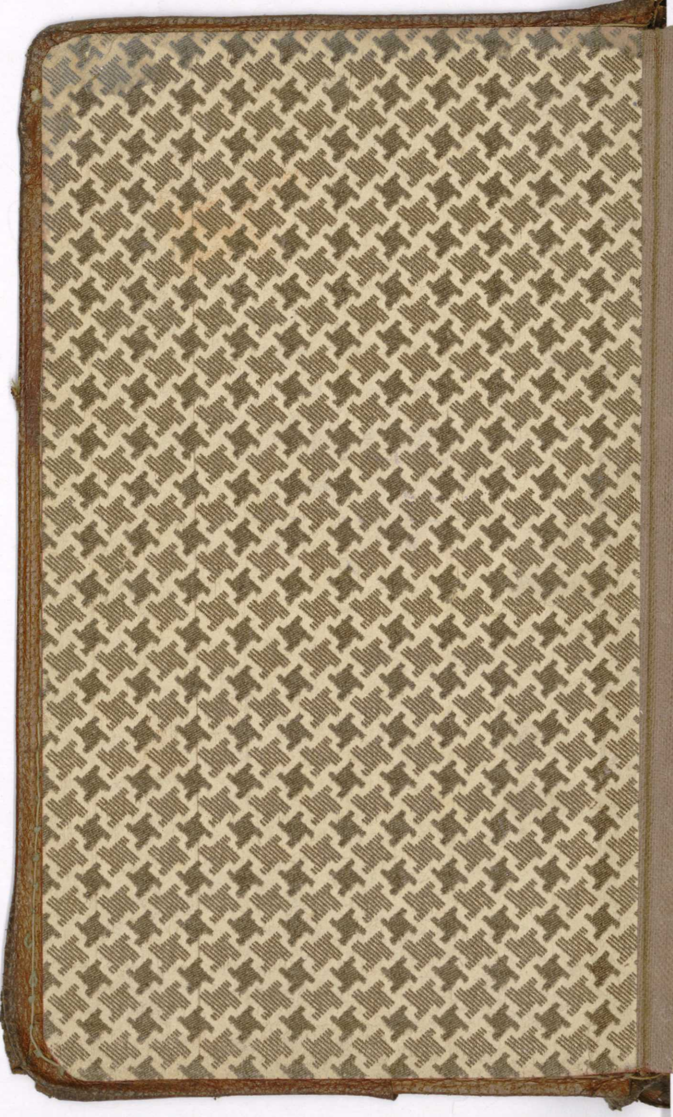
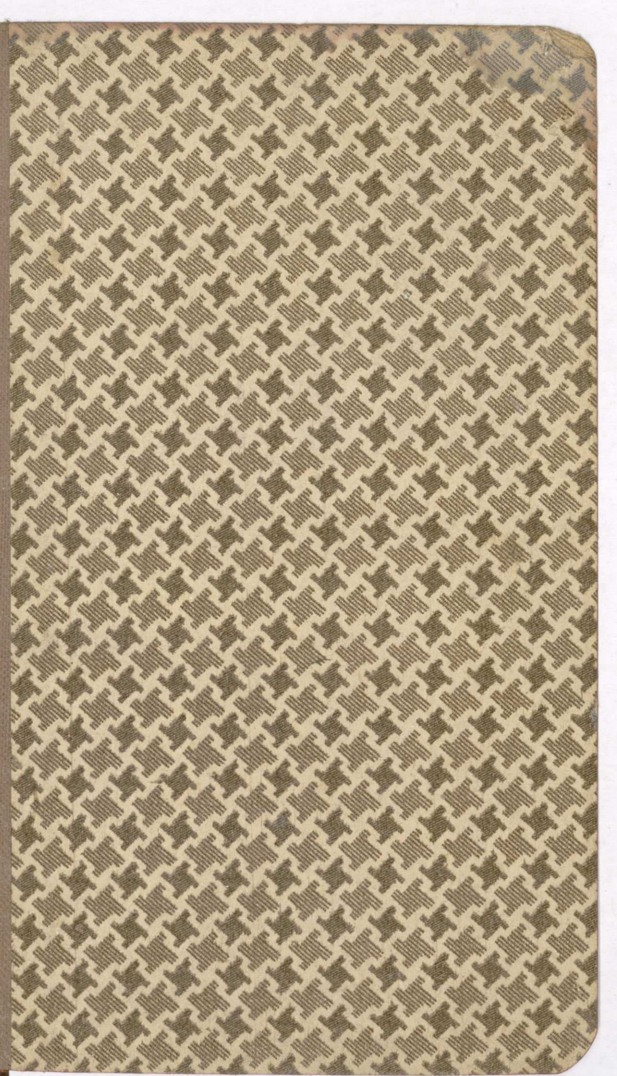






Compagnie de Recrut
du 87ᵉ d'Inf.

Capitaine

1804 (1)

Marche Française

1 Couplet

Allons sac au dos
Les tambours vont battre au champs
Serrons nos fusils dans nos poings tout frémissants
Campons nos schakos sur nos fronts solidement
Car ça va chauffer certainement
Nous ne savons pas où nous allons
Mais nous suivrons notre empereur au bout du monde
Nous gagnerons d'autres chevrons
Nous marcherons jusqu'à Moscou
Au diable n'importe où

---

2 Couplet

Ma tendre Suzon crois le bien je suis fier
De partir au loin et d'aller croiser le fer
Je n'oublierai pas vos beaux yeux
qui m'ont charmé

Le passé des temps de grandeur
Si tu ne connais pas la peur
Marche tu verras la victoire

4 Couplet

Et si parfois après la guerre
Tu revois ton drapeau passé
Incline toi jusqu'à la terre
Devant cet emblême guerrier
Garde gravé au fond de l'âme
Du régiment le souvenir
Et s'il faut un jour repartir
Tu chanteras le cœur en flamme

Les Boches nous attaqué
7 fois en 1792-1805-1813
1814-1815-1870-1914

Pourquoi avons-nous été si souvent
attaqué par les Boches.
Les Boches ont toujours été nos ennemis
Et qu'ils ont toujours chercher a
détruire la France.
Quelle moment ont-ils toujours
choisi pour nous attaqué
quand nous étions désorganisé
par la révolution. en 1792.
Ils nous envahirent mais
la victoire de Valmy près
de L'argonne les rejetta hors
de France La bataille de Valmy
ne fut qu'une simple canonade

En 1805 ils voit le gros de
notre forces concentrés au Camp
de Boulogne face a L'angleterre
L'Est quils croit découverte
mais notre Armée fait volte
face ce précipite au devant
deux et les écrases a Iéna en
Allemagne leur imposent la
paix en moins d'un mois

En 1813 Ils croient notre
Armée décimée par l'hiver
Russe sans cavalerie sans
artillerie Ils se levent pour
nous achever pendant que
les saxons et les bavarois
nos alliés nous trahissent
et nous tire dans le dos

a la bataille de Liepzik dite
Bataille des nations.

En 1814 notre Armée est
infinie a peine instruite avec
les Autrichiens et nos autres
Ennemis ils nous sont 10 fois
superieur en nombre ils nous
envahissent Et sans l'interven
tion généreuse de l'Empereur
de Russie Alexandre ils se
seraient partagé notre
Territoire

1815 ils sont encore les
premiers a nous attaqués
pour nous empêcher de nous
relever et tacher de nous
achever

En 1870 ils savent que
notre Armée est bien inférieure
a la leur et que nous n'avons
pas de réserves ils font un
faux pour rendre la guerre
inévitable et se conduire chez
nous en barbares semant
partout le meurtre et la ruine
et l'incendie jusque dans
Paris et en Normandie.

Enfin en 1914 c'est en trahissant
les conventions internationales
et en violant la neutralité de la
Belgique que les boches essayent
de nous surprendre pour nous
écraser a jamais

Grandes Batailles 14. 15. 16. 17. 18

Charleroi	23 Aout 14
Marne	6 Septembre 14
1re Bataille de L'Aisne	11 Septembre 14
1re Bat. d'Ypres	31 Octobre 14
2me Bat id	22 Avril 15
Champagne	25 Septembre 15
Verdun	21 Février 16
Somme	1er juillet 16
Arras	9 Avril 17
2me Bat. L'Aisne	16 Avril 17
Messines	7 juin 17
3me Bat d'Ypres	31 juillet 10 Nbre 17
Verdun	17 juillet 17
Cambrai attaque Britannique	30 Nb 17
Contre attaque Boches	30 Nb. 17
Cambrai St Quentin attaque Boches	21 Mars 18

Chants de Gaule

1 Couplet

Sac au dos sur la route grise
La colonne marche a grands pas
L'air retentit d'un Chant qui grise
D'où vient-t-il on ne le sais pas
Mais le paysan qui l'écoute
Se redresse silencieux
Et sent en regardant la route
Les larmes lui mouillés les yeux

Refrain

Chante petit Soldat de France
A travers champs a travers bois
Ton chant de marche est espérance
Le chant de marche des Gaulois
(Bis)

2 Couplet

Les blés murissent dans la plaine
Et l'alouette plane au champs
Mais tandis que la route est plaine
de pas alertes et de chants
On dit que vers les houblonnières
Ou sont tombés nos cuirassiers
De blanches et noires bannières
Sont rignes aux oiseaux carnassiers

Refrain

Veille petit soldat de France
Au bord des champs aux coins des bois
tout mot de garde est espérance
Le mot de garde des Gaulois
(Bis)

3 Couplet

Aujourd'hui la Patrie est Libre
Les champs dorment au bon soleil
Mais dans l'air qui palpite et vibre
Passe des frissons de reveil
Le clairon sonnera Bataille
Alors Baïonnette au fusil
La baïonnette fouille et taille
De l'éperon jusqu'aux sourcils

Refrain

Charges petit soldat de France
A travers champs a travers bois
Ton cri de guerre est Espérance
Le cri de guerre des Gaulois

(Bis)

Verdun on ne passe pas

Un aigle noir a plané sur la ville
Il a juré d'être victorieux
De tous cotés les corbeaux se faufilent
Dans les sillons et dans les chemins creux
Mais tout a cout le coq Gaulois claironne
Cocorico debout petits soldats
Le soleil luit partout le canon tonne
Jeunes héros voici le grand combat

Refrain

Et Verdun la victorieuse
Pousse un crit que porte la bas
Les échos des bords de la Meuse
Halte la on ne passe pas
Plus de morgue plus d'arrogance
Fuyez barbares et laquais

C'est ici la porte de France
Et vous ne passerez jamais

2 Couplet

Les ennemis s'avancent avec rage
Enorme flot d'un vivant Océan
Semant la mort partout sur son passage
Ivres de bruit de carnage et de sangs
Il vont passer quand relevant la tête
Un officier dans un suprême effort
Quoique mourant crie a la baionnette
Hardie les gars debout debout les morts

3 Couplet

Mais nos enfants dans un élant sublime
Se sont dressé et bien-tot l'aigle noir
La rage au cœur impuissant sur son crime
Vit disparaitre son suprême Espoir

Les fils corbeaux devant l'âme Françoise
Tombent sanglants c'est le dernier
Combat
Pendant que nous chantons la
Marseillaise
Les assassins fuient devant
les soldats

Choisie Lison

Quand au printemps la feuille
pousse
Un doux zéphir vient nous charmer
Et de ces lois c'est la plus douce
Qui dit au cœur il faut s'aimer
Si cupidon frappe a ta porte
Belle Lison ne rougis pas
C'est du bonheur qu'ils nous apporte
Sans un regret tend lui tes bras
Un beau brun te plait tit. en voila
C'est un blond qu'il te faut il est la

Oui... Oui! ...

Refrain
V'la les poilus (. Bis)
Ceux de l'Yser
Ceux de Verdun
Ceux des Hurlus
Choisis ~~[illegible]~~ celui qui te plaira
Choisis Lison et si tu l'aime il t'aimera
2 Couplet
As tu rêvé d'être l'épouse
D'un gars du nord aux yeux d'azur
Veux tu devenir l'andalouse
D'un montagnard basque au pied sur
Préfère tu l'enfant gavroche
Le fin sourire et le bagout
Du défilé bien vite approche
Tu ~~trouveras~~ selon ton goût
Un beau brun te plait-t-il voila

C'est un blond que tu veux Il est la
Oui.. Oui...
3 Couplet
Ils ont cent fois risqué leur vie
Sous la mitraille sans Emoi
Et de te voir toute folie
Ils sont timides devant toi
Si tu restais indifférante
Oh Lison tu ne serais pas
De cette race si vaillante
Qui donne de pareils soldats
Un beau brun te plait til En voila
C'est un blond que tu veux c'est la
Oui .. Oui

Marche du 87.me d'Inf

1 Couplet

Quittant au printemp de la vie
Lorsque tu viens au régiment
Tes vieux parents ta douce amie
Soldat tu fut triste un moment
Mais bien tot redressant la taille
Cranement au son des tambours
Tu chantais loin de tes amours
Ce refrain des jours de bataille

Refrain

Marches beau régiment de France
Marches a l'ombre de ton drapeau
Immoles toi sans défaillance
ton sacrifice sera beau
Pour sauvé la France ta Mère
Bravement marches a la frontière

En avant montre ta vaillance
87e de France
2 Couplet

Puis tes chefs t'apprirent l'histoire
Du plus brave des régiments
Tout son passé couvert de gloire
Et ses faits d'armes éclatants
On te narra maintes batailles
Ou l'étendard fut a l'honneur
Ou tes anciens chantaient en chœur
Bravement follement la mitraille
3 Couplet
Quand tu liras sur son emblème
En lettres d'or ces mots gravés
Tu devras ajouter toi même
Ta page au livre des aînés
Garde gravé dans ta mémoire

Ce fut mon joli caprice aimé
De ton coté oh ma beauté
N'écoute pas d'autre galants a tête ronde
Tu m'as juré fidélité
Ma Suzon jusqu'à mon retour
garde moi ton amour
3 Couplet
Combien d'entre nous pour toujours
les yeux fermés
Ne reverrons plus celles qui les ont
aimés
Car la guerre vois tu c'est pareil au jeu
d'amour
Ils font des victimes chaque jour
Le sentiment pour un moment
C'est très joli mais le canon mène la ronde
Allons mourir pour obtenir
Un seul regard de l'Empereur
Ou bien la croix d'honneur

Refrain

Ah! va la terre est ronde
A quoi sert de pleurer
O ma blonde
On peut sécher tes larmes
Les pleurs
Font rouiller les armes
La gloire nous appelle
Il ne faut plus songé à sa belle
Redressons notre cocarde
En avant la vieille garde

Denis Emile
95 rue d'Angoulême
Paris XI Arrond

Denis Emile
Caporal
87e d'Inf
Classe 19 2 Groupe
~~Quimper~~
Finistère

Denis Emile
Caporal 87e d'Infanterie
25e Comp. 2e Groupe
Camaret Finistère

Tirer un coup de fusil
sur ~~le~~ un but déterminé c'est
réunir en une seule opération
trois actions différentes
1° Savoir pointer l'arme
2° la maintenir en direction
3° Agir sur la détente pour
faire partir le coup

Nomenclature du fusil 07. 15

Six partie principal

1er la culasse mobile

2e le canon et sa boite de culasse

3e le fut et la crosse

4e le mecanisme

5e les garnitures

6e L'épée baïonnette

La culasse mobile en 6 parties

1e la tête mobile

2e le cylindre et son levie

3e le chien

4e le manchon

5e le percuteur et son ressort a boudin

6e L'extracteur

Le mécanisme en 8 partie

1re logement du chargeur
2e le pontet
3e le ressort élévateur
4e ressort de fixation du charg
5e mécanisme de détente } 1 tête de gachette
2 détente
3 cassette
6e Éjecteur

Le canon et sa boite de culasse

A sa partie extérieure la hausse fixée sur le canon
2e le guidon et sa rainure
3e le grand et le petit tenon

B sa partie intérieure le renflement du tonnerre
2e logement de l'extracteur
3e la grenadière le battant de cu
4 l'embouchoire et son quillon

A Baïonnette

1re la poignée
2e la douille
3e la croisière
4e le poussoir
5e le quillon

B fourreau

1re le corp du fourreau
2e bracelet pontet
3e les battes

La fusil longueur 1m30
la Baïonnette 0,52
total 1,82

La ligne de mire
C'est une ligne imaginaire
qui est déterminée par le milieu
de la ligne qui joint les bords
supérieurs du cran de mire
et par le milieu du sommet
du guidon

Pointer l'arme c'est diriger
la ligne de mire sur le but
a atteindre.

L'arme étant placée sur un
chevalet de pointage l'instructeur
indique au soldat comment
il doit prendre la ligne
de mire et lui explique
que l'œil est bien placé

pour le pointage l'orguil
aperçoit une quantité égale
de droite et de gauche du
guidon et quil voit le sommet
du guidon a hauteur du bord
supérieur du cran de mire
pour facilité cette observation
on peut placé un couteau
sur le cran de mire

La trajectoire
C'est la courbe que ~~fer~~ décrit la
balle pendant son trajet dans
l'air

La ligne de tir est l'axe du
canon dans la position de
pointage et prolongé indéfiniment
La vitesse de la balle est de
700 mètres poid de la balle
12 grammes

Le plan de tir est le plan vertical passant par la ligne de tir

Le point d' chute est

Le point ~~de chute~~ ~~d'arrivée~~ ou la partie descendante de la trajectoire coupe ~~de la balle~~ le prolongement de la lige de mire

---

La portée est la distance qui est comprise entre le point ou la balle sort du canon et le point de chute

---

On appelle zone rasée une petite crête qui ce trouve entre le point de départ de la balle et le point de chute

---

On appelle zone dangereuse l'endroit ou le terrain est battu par les balles

Un groupement l'ensemble
des empreintes produites par
plusieurs tireurs visant le
même point.

Le point central d'un
groupement est appelé
point moyen

L'empreinte produite par
les balles sur le but est
designé le nom de point
d'impac

La ligne de tir est l'axe du canon
dans la position de pointage est
prolongé indefiniment

On appel angle de tir l'angle de la
ligne de tir avec le plan horizontal

Position du Soldat sans arme

Commendemant

1. Garde a vous
2. a Droite alignement
3 a Droite marche
4 a gauche marche
5 a gauche ou a droite Halte
6. oblique a droite ou a gauche marche
7. demi tour a droite marche ou Halte
8 pas candencé pas de route
9. en avant marche
10 en arrière marche

Section Halte

pas gymnastique

pas de cours

marqué le pas

Changez de pas

Demi tour a droite en marchant
a Droite et a gauche en marchant

Mouvements avec l'arme

Position de l'arme aux pied
le canon en arrière le fut
entre le pouce et les Deux
premiers doigts de la main droite
et les autres doigts allongés
le bras allongé naturellement
le talon de la crosse contre
la pointe du pied droit

Premier mouvement

Repos
Garde a vous
présentez arme
Reposez arme

L'arme sur l'épaule droite
Présentez Arme
Reposez Armes
L'arme a la bretelle

Position de a Genou
Couchez ~~vous~~
A Genou
Couchez vous
Debout

Baionnette on
Remettez ette
Croisez ette
pas de charge

Formez les faiseaux
Rompez les faiseaux

Combat à la baïonnette

1 mouvement en garde

2 Repos

En avant

En arrière

Appuyez à droite appuyez à gauche

face à un point

Pointez Lancez

Battez opposez

Dégagez

Parez et pointez

Coup de crosse

Mouvement du tir

Chargez Déchargé
et
Approvisionnez

il y a trois sorte de feu
feu a volonté
feu a répetition
feu par salves

Cessez le feu
Inspection des Armes

Dans la position de joue
La main droite serre l'arme
a la poignée pour assuré
L'indépendance de l'index
et afin d'éviter que le mouve
ment du premier doigt ne
se transmette a la main et
a l'épaule au moment
du départ du coup.
Le coude droit est levé pour
facilité le placement de l'arme
a l'épaule

Action du doigt sur la détente

Le soldat étant a la position de la charge le fusil armé l'instructeur lui enseigne a agir sur la détente de la manière suivante

La main droite serrant l'arme a la poignée comme dans la position de joue agir sur la détente avec l'extrémité antérieure de la deuxième phalange a fin d'amener la seconde bossette en contact avec le dessous de la boite de culasse marquer un temps d'arrêt retenir la respiration puis laisser partir le coup en fermant l'entement la lentement le doigt d'un mouvement continue et sans saccade

Position du tireur debout
a Genou ou couché

Consignes générales
Attention de l'œil et de
L'oreille voir sans être vu
Défense de s'envelopper la
tête Arme approvisionnée
Baïonnette au canon la
nuit Dans quel cas tirer
Défense de ~~s'~~ assoir ou de
se coucher la nuit ne pas
rendre d'honneurs a l'approche
d'un superieur continuer
a observer l'ennemi
Manière d'arrêter appel
au chef de poste pour venir
reconnaitre

Consignes particulières

En avant secteur a surveiller point de repère fixes dans la direction de l'ennemi noms des villages rivières bois vus devant soi noms convenus pour désigné certains objets qui serviront de repères Arbres en boule Chemins noirs

A droite et a gauche N°s des sentinelles et petits postes voisins. en arrière emplacement du petit poste et de la grand garde leurs numéro chemins détourné pour les ralliés

Signaux d'appel ou de
correspondances avec le petit
poste; heures de sortie ou
de rentrées des patrouilles
annoncées

Sentinelle devant les armes
observer les signaux des
sentinelles les leurs reproduire
pour quelles se sachent
Comprises informé le
Chef de tout ce qui s'approche
de tout incident perçu aux
alentours ne pas rendre
d'honneurs la nuit crier
aux armes pour toutes
patrouilles ronde ou troupe
qui s'approche

En Avant

Mission du petit poste sentinelles a fournir leurs consignes particulières croquis du secteur du petit poste a droite et a gauche emplacement des petits postes voisins, Emplacement de la grand garde Chemin détourné pour se replier en la démasquant

Ligne de tir
origine du tir
Trajectoire
Ligne de Mire
Point de chute
Portée
Point d'arrivée

Ligne de tir
Hausse
Guidon
Ligne de Mire
Horizontale

Mise en place du Masque M.2

Des prescription de la notice du 9 Avril 1917 ou l'instruction a l'intérieur pour la protection contre les gaz Asphyxiants

1° Dans toutes les unités l'instruction sur la mise en place du masque est donnés sous la direction et la responsabilité des officiers par les gradés aux hommes réunis par petits Groupes

2° Au Debut de l'intruction la mise en place du masque

s'effectue toujours en partant du masque en position d'attente et en décomposant le mouvement

3° Pour faire mettre le masque en position d'attente l'instructeur commande (Masque en position d'attente

Exécution

Retirer le masque de l'étui métallique (et de la pochette s'il y a lieu et le suspendre au cou par le long bout Le parapluie tourné vers l'extérieur

4 pour faire exécuter la mise en place du masque en décomposant l'instructeur commande

Alerte au gaz
Puis successivement,
Un deux trois
1er temps Enlever la coiffure
et la serrer entre les jambes
pour avoir les deux mains
libres saisir le masque de
la main gauche par les
élastiques, faire bailler le
plus possible en y introduisant
la main droite le poing
fermé la poche formée
par les bas de l'appareil
(mentonnière) prendre de
chaque coté avec la main
correspondante, les deux élastiques
les doigts placés de la façon

suivantes le pouce en dessous,
le deuxième doigts (Index)
recourbé en crochet tenant
l'élastique qui doit être placé
derrière la tête. le 3e doigt
(medius) placé de la même
façon sur l'élastique qui doit
être placés sur le dessus de la
tête
2e temps Pencher la tête en
arrière, placer le masque
sur la figure en coiffant
le menton avec la menton
nière engagés le menton
le plus profondément possible
en évitant de laisser les
bords du masque se replier

en dedans, tendre les élastiques
abandonner le premier sur le
haut de la tête a hauteur
des oreilles et accompagner
le second le plus en arrière
possible vers la nuque
par dessus les oreilles et ne
l'abandonner que lorsque
le ruban qui longe le
milieu du front et de la tête
(bande frontale) est fortement
tendue
Pour les masques munis
de l'attache supplémentaire
prendre avec chacune des
deux mains l'attache
correspondante et fixer le
crochet a la boucle derrière

le cou
Dès que les bandes sont placées
ramener vivement les mains
sur la figure faire coller
les bords du masque à la
peau en pressant avec les
doigts et continuer ce travail
de moulage jusqu'au
commandement de trois
3e temps Remettre la coiffure
et reprendre la position du
début de l'exercice. - au
début de l'instruction la
durée de chacun des deux
premiers temps varie
avec le nombre d'hommes
surveillés par le même

instructeur toutes les fautes individuelles doivent être corrigées au cours de chaque temps avant de passer au temps suivant

5 A chaque temps l'instructeur rectifie les positions et corrige les fautes individuelles avant de passer au temps suivant a cet effet l'intervalle entre les différents temps est prolongé autant qu'il est nécessaire.

6. A mesure que l'instruction progresse l'instructeur accélère la cadence des mouvements jusqu'à ce

que la durée totale ne dépasse
pas 10 a 12 secondes
7- Lorsque ce résulta est
obtenu, l'instructeur exerce
les hommes a mettre le
masque sans décomposer
8- La mise en place sans
décomposer le mouvement
s'effectue sur une indication
ou un commandement
de l'instructeur ou un signal
convenu
9- A toutes les périodes de
l'instruction et a l'ass au
moins des rassemblements
journaliers, l'instructeur
fera exécuter par ces hommes

une mise en place du masque en décomposant le mouvement

Remarque V. – Le raccourcissement de la bande lorsqu'il a été reconnu nécessaire ne doit être effectué par l'homme que sur les indications de l'instructeur

Remarque VI Les cheveux trop longs nuisent à la bonne tenue du masque ; ils rendent en outre la protection illusoire lorsque des mèches de cheveux viennent s'interposer entre le front et les bords du masque

Paris le 21 Mars 1918
P. le Président du Conseil
Ministre de la guerre et par
son ordre Le Général
Major Général de L'armée
Signé Albery
